《異泉》 建造有思想 有異象 有好影響力的基督精兵







兒童牧區週韓



姓名:









課後

給家長的一封信

親愛的家長:

平安!

今天(西元 2019 年 5 月 19 日)兒童級課程的主題是「自以為大的掃羅王」,研經 範圍是撒母耳記上 10:17~27; 13:8~14; 15:10~11。在詩歌歡唱時間,我們吟唱了 生命河靈糧堂-奔向愛我的神專輯裡<讓全地都聽見>,及生命河靈糧堂-奔向愛我的 神專輯裡<聖靈的火>(請利用《youtube》,全家一起聆聽)。

信息提到,掃羅被上帝揀選作王,當初他謙卑又敬畏上帝,到最後他因為自己的 自大擅自獻祭,讓上帝後悔立他作王,以致上帝的靈離開他,使他不再當以色列的 王。呼應本課金句,「王因仁慈和誠實得以保全他的國位,也因仁慈立穩。」(箴言 20:28)

到了信息複習單元時,幼兒級的學生,利用本課彩圖讓學生複習,掃羅因自以為 大的轉變,讓上帝後悔立他作王。在初小級、中小級和高小級,學生查考聖經回答問 題,再彼此分享聽完掃羅的故事學到了什麼,也告訴學生應學習聽從上帝的命令,作 上帝喜悅的人。

在生活實踐的單元中,幼兒級透過「請你跟我這樣做」的遊戲,讓孩子學習聽從 上帝的指令,不倚靠自己的想法。在初小級、中小級和高小級,讓學生寫下自己的學 校有什麼樣的規定,反思自己為何會願意遵守或不想遵守的原因,引導學生思考是否 經常只想到自己,而未想到上帝或是其他人的感受。

願上主賜恩典與慈愛與您及家人!

花蓮博愛浸信會兒童牧區教育中心敬上

有些事情,可以有許多選擇



但有些問題,答案只有一個一生

基督徒相信獨一真神,祂創造宇宙和人類;聖經是神的啟示,也是信仰唯一的根據。



為什麼絕對的答案 總是這麼狹隘,容 不下其他呢?

2+2不能等於5 嗎?一小時不 能少一秒鐘嗎 ?走爸不能換 一個嗎?





你有幾

個老爸

繪《本》故《事》

母识親的強險。 <林心良光爺上的沒 700 字心故災事心>

阿文三章是产個電視公有文名员的書商是人员。 生豆意一做電得書很公大家, 對意人员又交很公和電氣公誠意懇意, 大家家草都是很公喜正歡等跟你他草來新往菜, 漸漸漸崇的書把於他草當是成意商是界量的書領意補賣。 但你提到起公阿文三章的書身是世戶, 大家家草知里道家的書卻最不多多餐, 因了為於三章十戶幾些年景前前, 阿文三章跟您母兄親竟逃查難到至大家都是市戶來事的書時戶候員, 並至沒只有文人母注表意一到至他草們自。

現家在家的名阿Y三台,交景友文非只常影廣影闊影,每只天意在家他京家草裡型進去出意的名體型面景朋色友文多是到各無X法京計學算象。阿Y三台雖然然是在家事严業並上是有文了名成立就景,可是是产心员裡型卻最識是著書一一個《祕母密母,使产他京常影響到各篇多苦菜。

原步來多阿內三等的是母果親於,有定一一張業又定應於又定可惡怕各的是臉影,叫某人思看等了是難多過多。阿內三等為於了是顧於全身自內己也的是面景子中,就是一一直無關最著書實是客意,不是敢於讓是人思家學知此道是那於老是太新婆各就是是所他等的是母果親於。遇此到是客意人思問於起於老是太新婆各是所誰也,他等就是說是是所母果親於在新世所時所候於的是傭出人思。為於了是怕於人思家學起於疑一心是,阿內三等也必真是把於她學當是傭出人思看等待第,在新客意人思面景前於使所喚養她等。 說是起於來影,把於她學當是傭出人思看等待第,在新客意人思面景前於使所喚養她等。 說是起於來影,這些事所情於也必然是不是得是阿內三等,因是為於他學母果親於的是臉影實所在最太新聽表,太新可要怕各了是。

母兄親於只坐有文阿Y三台這些個的兒水子中, 想是不公到公阿Y三台會包這些樣主 對各待系她中。 她中一一方是面只是於痛惡心言, 一一方是面是也更是於操盜勞盜過盜 度公, 所到以一不公久如就是病品倒忽了盜。 有录一一天意,母录親音把於阿、三角叫藍到金病品床養旁養邊言,流影淚冬跟馬阿、三角說養:「孩子子中,我於長點得魯太新醜髮,讓果你是去是臉影是所不多是所? 你是知此道劉我於為於什是麼望這點麼追聽愛嗎? 這些不是是所天意生意的魯。你是出菜生意剛《滿歌四公個吳月區的魯時於候氣,我於們自家學失戶火氣了魯。 那多一一天意晚於上京,風至很不久,火氣勢於很好猛災,眼所看家全氣家學財影物於都多燒累光養了魯。 可是是於我於並是不多關係心意那多些量財影物於,我於只此擔等心意你是留意在景屋、裡之,會係活為活為燒累死於。」

「當氣時产大氣家草都沒不氣讓是我益進品屋×去品較品你品,可是是产我並不氣顧《一一切品,推商開票欄等阻影的意人思,冒品險品衝逐進品火氣窟至去品把你你品抱金了意出之來家,就是在影那兩個資時产候至,我益的意臉部被衣火氣燒至焦量了意。我並自下己品的倉鼻之子中都沒聞必得急到公那兩個資氣公味本。

第二二、天意我必醒是過餐來餐,才最知此道图我必正思躺完在影響一院员的包病是床養上最。我必第二一一句告話家就受問公起公你之… 他 你們自說餐你三一一夜正睡家得包很好甜菜,也必沒只有文一一點發燒了傷是。 我必聽至了包,不公知此道忽流受了包多色少量快緊樂器的包眼が淚冬呢包。 不知過餐,我必沒只想是到餐,我必這些一一張業廳數檢影會家叫當你正這些麼自難到過餐,給你公添意了包那多麼自多餐煩節

概···· 」

阿Y三台沒只等公母公親台說《完》, 就黃抱《著書母》親台痛《笑》說《記 「媽?, 我必錯為了者, 我必錯為了者!」

從意此於以一後受,阿內三台變象成立一一個《孝芸順感的《兒心子》, 見景人學就景談事起公母學親奇捨夢命是救景他等的《那家一一段《往歌事》。

琦君

忙完了一天的家務,感到手膀一陣陣的酸痛,靠在椅子裏,一邊 看報,一邊用右手捶著自己的左肩膀。兒子就坐在我身邊,他全神貫注 在電視的螢光幕上,何曾注意到我。我說:「替我捶幾下吧!」

「幾下呢?」他問我。

「隨你的便。」我生氣地說。

「好,五十下,你得給我五毛錢。」

於是他雙拳在我肩上像擂鼓似地,嘴裏數著「一、二、三、四、 五……」像放聯珠炮,不到十秒鐘,已滿五十下,把手掌一伸:「五毛 錢。」

我是給呢,還是不給呢?笑罵他:「你這樣也值五毛錢嗎?」他說:「那就再加五十下,我就要去寫功課了。」我說:「免了、免了,五毛錢我也不能給你,我不要你覺得掙錢是這樣容易的事。尤其是,給長輩做一點點事,不能老是要報酬。」

他噘著嘴走了,我歎了口氣,想想這一代的孩子,再也不同於上一代了。要他們鞠躬如也地對長輩杖履追隨,已經是不可能的事。所以,作為二十世紀七十年代的中老年人,第一是身體健康,吃得下,睡得著,做得動,跑得快,事事不要依仗小輩。不然的話,你會感到無限的孤單、寂寞、失望、悲哀。

我卻又想起,自己當年可曾盡一日做兒女的孝心?

從我有記憶開始,母親的一雙手就粗糙多骨的。她整日的忙碌,從 廚房忙到稻田,從父親的一日三餐照顧到長工的「接力」(鄉語點心之 意)。一雙放大的小腳沒有停過。手上滿是裂痕,西風起了,裂痕張開紅 紅的小嘴。那時哪來像現在主婦們用的「薩拉脫、新奇洗潔精」等等的 中性去污劑,洗刷廚房用的是強烈的鹼水,母親在鹼水裏搓抹布,有時疼得皺下眉,卻從不停止工作。洗刷完畢,餵完了豬,這才用木盆子打一盆滾燙的水,把雙手浸在裏面,浸好久好久,臉上掛著滿足的笑,這就是她最大的享受。泡夠了,拿起來,拉起青布圍裙擦乾。抹的可沒有像現在這樣講究的化妝水、保養霜,她抹的是她認為最好的滋潤膏——雞油。然後坐在吱吱咯咯的竹椅裏,就著菜油燈,瞇起近視眼,看她的《花名寶卷》。這是她一天裏最悠閒的時刻。微弱而搖晃的菜油燈,黃黃的紙片上細細麻麻的小字,就她來說實在是非常吃力,我有時問她:「媽,你為甚麼不點洋油燈呢?」她搖搖頭說:「太貴了。」我又說:「那你為甚麼不去爸爸書房裏照著明亮的洋油燈看書呢?」她更搖搖頭說:「你爸爸和朋友們作詩談學問。我只是看小書消遣,怎麼好去打攪他們。」

她永遠把最好的享受讓給爸爸,給他安排最清靜舒適的環境,自己 在背地裏忙個沒完,從未聽她發出一聲怨言。有時,她真太累了,坐在 板凳上,捶幾下胳膊與雙腿,然後歎口氣對我說:「小春,別盡在我跟前 繞來繞去,快去讀書吧。時間過得太快,你看媽一下子就已經老了,老 得太快,想讀點書已經來不及了。」

我就真的走開了,回到自己的書房裏,照樣看我的《紅樓夢》、《黛 玉筆記》。老師不逼,絕不背《論語》、《孟子》。我又何曾想到母親勉勵 我的一番苦心,更何曾想到留在母親身邊,給她捶捶酸痛的手膀?

四十年歲月如夢一般消逝,浮現在淚光中的,是母親憔悴的容顏與堅忍的眼神。今天,我也到了母親那時的年齡,而處在高度工業化的現代,接觸面是如此的廣,生活是如此的匆忙,在多方面難以兼顧之下,便不免變得脾氣暴躁,再也不會有母親那樣的容忍,終日和顏悅色對待家人了。

有一次,我在洗碗,兒子說:「媽媽,你手背上的筋一根根的,就像 地圖上的河流。」

他真會形容,我停下工作,摸摸手背,可不是一根根隆起,顯得又瘦又老。這雙手曾經是軟軟、細細、白白的,從甚麼時候開始,它變得這麼難看了呢?也有朋友好心地勸我「用個女工吧,何必如此勞累呢?你知道嗎?勞累是最容易催人老的啊!」可不是,我的手已經不像五年前、十年前了。抹上甚麼露甚麼霜也無法使它們豐潤如少女的手了。不免想,為甚麼讓自己老得這麼快?為甚麼不僱個女工,給自己多點休息的時間,保養一下皮膚,讓自己看起來年輕些?

可是每當我在廚房炒菜,外子下班回來,一進門就誇一聲「好香啊!」孩子放下書包,就跑進廚房喊:「媽媽,今晚有甚麼好菜,我肚子餓得咕嘟嘟直叫。」我就把一盤熱騰騰的菜捧上飯桌,看父子俩吃得如此津津有味,那一份滿足與快樂,從心底湧上來,一雙手再粗糙點,又算得了甚麼呢?

有一次,我切肉不小心割破了手,父子俩連忙為我敷藥膏包紮。還 為我輪流洗盤碗,我應該感到很滿意了。想想母親那時,一切都只有她 一個人忙,割破手指,流再多的血,她也不會喊出聲來。累累的刀痕, 誰又注意到了?那些刀痕,不僅留在她手上,也戳在她心上,她難言的 隱痛是我幼小的心靈所不能了解的。我還時常坐在泥地上撒賴啼哭,她 總是把我抱起來,用臉貼著我滿是眼淚鼻涕的臉,她的眼淚流得比我更 多。母親啊!我當時何曾懂得您為甚麼哭。

我生病,母親用手揉著我火燙的額角,按摩我酸痛的四肢,我夢中都拉著她的手不放——那雙粗糙而溫柔的手啊!

如今,電視中出現各種洗衣機的廣告,如果母親還在世的話,她看見了「海龍」「媽媽樂」等洗衣機,一按鈕子,左旋轉,右旋轉,脫水,很快就可穿在身上。她一定會瞇起近視眼笑著說:「花樣真多,今天的媽媽可真樂呢。」可是母親是一位永不肯偷懶的勤勞女性,我即使買一台洗衣機給她,她一定連連搖手說:「別買別買,按電鈕究竟不及按人鈕方便,機器哪抵得雙手萬能呢!」

可不是嗎?萬能的電腦,能像媽媽的手,炒出一盤色、香、味俱佳的菜嗎?

◎二十一世紀的我們,感觸更多……

兒心牧公雲公彩表園与地名

黄系翎总院业的名靈之修文筆之記点

【3月世29日歐】於山是於加資利益亞亞的參兒心子於約世哈亞難多和每一一切查軍時長點,並是眾്人百分姓長,不多聽意從意耶亞和亞華家的參話家住眾在影猶或大家地區。 ~ 耶亞利亞米亞書家 43:4

去公年最過餐年最我於們自到公高質雄臣壽吳山昌動器物《園景玩》, 爸爸爸包叫黃我必要宣穿養布及鞋長走路路》, 我必還完是严穿養著畫漂養亮素的沒皮之鞋長, 結果果養走及沒多養久景以一後反, 我必的名腳藍摩思擦來得名很受痛意。 最累後反, 動器物《園景的名管養理》員景給《爸尔爸》 ok 繃沒幫沒我於貼套腳藍, 從遠這點件景事於我必學是到多要藍聽完爸尔爸沒媽只媽豆的名話家, 不久讓是自己也受受到多傷是害乐。

< 給∜我ž 10 分5鐘ž> 20	19.05.19		© ()年3級5
□ 本分週类做是到公閱品讀公週类報公至业少是 1	0 分5鐘點	(2 點章)	姓芸名是	
□ 本學週类做學到劉邀表請於家華長表閱閱讀學過	見ま報か	(2 點之)	()
家草長紫簽氧名記: ()月 兴()日 🕆	*05/26 交景	分5班3老%師7